

## Eigenschaften, Materialien, Qualität und Handhabung der Printmedien.

### Leinwand (Print und Montage auf den Keilrahmen in der Schweiz)

- Zeitlos, warm und wohnlich · passt zu moderner, klassischer und rustikaler Einrichtung
- leuchtende Farben, schwarzes schwarz mit feinsten Nuancen, keine Reflektionen
- dreidimensionale Anmutung, malerischer Charakter
- Keilrahmen in 20, 30 und 40mm Stärke
- Leinwandbilder spiegeln nicht und der UV-beständige Druck garantiert gleichbleibende Qualität bis 70 Jahre
  
- Grössen: 20 x 20cm und 500 x 140cm
  
- Für den Druck der Leinwand können Sie zwischen drei Trägermaterialien wählen. Alle sind sehr hochwertige Natur-produkte mit leichter Struktur:
- Basic Leinwand, 375 g/m<sup>2</sup>
- Classic Leinwand, 340 g/m<sup>2</sup>
- Premium Leinwand "Artist" von Hahnemühle, 340 g/m<sup>2</sup>

Die Keilrahmen sind aus europäischem FSC-zertifiziertem Espenholz.

### Fotopapier mit Laminat matt oder glanz, kaschiert auf Alu-Dibond (Print und Kaschierung in der Schweiz)

- Elegante, moderne Anmutung
- passt besonders gut zu modernen Einrichtungen
- charakteristischer Alu-Kern, keine Reflektionen durch matte Oberfläche
- schwebender Look durch unsichtbare Aufhängeschiene oder Blindrahmen
- das glänzende Laminat ist staub- und feuchtigkeitsabweisend, kann feucht abgewischt werden
- Schutz vor Spritzwasser, UV-Licht, Schmutz und Kratzer und kann sanft gereinigt werden
- Verlängerte Lebensdauer
- Verbesserter Bildeffekt
- Matte Laminierung reduziert Spiegelungen
- Glänzende Laminierung verbessert den Schwarzwert und bewirkt kräftigere Farben
  
- Grössen: 20 x 20cm bis 150 x 300cm

Besonders beliebt ist bei vielen Kunden das matte Laminat. Im Unterschied zum glänzenden Laminat weist das matte Laminat keine Strukturierung auf und liegt sehr schön auf dem Fotopapier. Das glänzende Laminat weist eine leichte Strukturierung auf und durch die glänzende Oberfläche lassen sich Spiegelungen leider nicht vermeiden. Daher empfehle ich Ihnen grundsätzlich immer das matte Laminat. Alu-Dibond besteht aus zwei dünnen Aluminiumplatten und einem Hartschaumkern. Dieser Verbund gibt dem Material eine hohe Formstabilität - auch bei Gross-Formaten, Temperatur- oder Feuchtigkeitsschwankungen.

### **Echter Fotoabzug matt oder glänzend kaschiert auf Acrylglas (Print und Kaschierung in der Schweiz)**

- Passt zu jeder Einrichtung, besonders zu hochwertigem Interieur
  - Atemberaubende Tiefe und dreidimensionale Wirkung
  - Beeindruckende Tiefenwirkung
  - Brillante Farben mit 3D-Effekt
  - Detailgenaue Motive in hoher Schärfe
  - Kaschierung auf 3 oder 6 mm starkes Acrylglas
  - Glasklares oder mattes Acrylglas
  - Polierte Kanten
  - Allgemein für Inneneinrichtungen wie fürs Wohnzimmer, Kinderzimmer, Schlafzimmer, aber auch für Praxis- oder Büroräume. Acrylglasbilder eignen sich auch bestens für Museen, Galerien, den Messebau, Werbung oder als Dekoration
  - Beeindruckende Tiefenwirkung
  - Ein kleiner Nachteil des glasklaren Acrylglases ist die Spiegelung. In sehr hellen Räumen kann dies zu einer Beeinträchtigung der Bildwirkung führen. Mit dem matten, entspiegelten Acrylglas kann dies bei nahezu gleichbleibender Schärfe vermindert werden.
- Grössen: 20 x 20cm bis 150 x 300cm

### **Alu glänzend, Alu gebürstet (HD metal print aus Deutschland)**

- Das Motiv wird mittels Thermosublimation direkt von einer Trägerfolie auf das Trägermaterial aufgedampft
  - Der HD Metal Print ist besonders stabil und strapazierfähig. Lassen Sie sich überraschen, wie leicht und dennoch witterungs- und wasserbeständig Ihr Foto auf Metall sein kann
  - Passt zu jeder Einrichtung, besonders zu hochwertigem Interieur
  - Das glänzende Aluminium punktet mit beeindruckender Farbbrillanz, während die gebürstete Variante die Metalloberfläche durchschimmern lässt
  - Trotz modernster Verfahrenstechnik können HD Metal Prints materialbedingt kleine Einschlüsse und Unebenheiten in der Oberfläche aufweisen
- Grössen: 15x10 bis 150x100cm

### **Ultra HD Print kaschiert hinter Acrylglas**

- Tieferes Schwarz mit feineren Details durch über 10% mehr Maximaldichte
- Brillantere und gesättigtere Farben durch 21% mehr Farbraum-Volumen
- Länger brillante Farben durch deutlich erhöhte Lichtstabilität
- Noch höhere Kontraste durch tiefere Schwarztöne
- Enorme Farbintensität und Lichtstabilität
- Gesteigerter Dynamikumfang für differenzierte Helligkeitsabstufungen

Grössen: 10x10cm bis 120x180cm

### **Weitere Printmöglichkeiten, Druckmaterialien oder auch Rahmen (Schattenfugenrahmen, Art Box'es usw.) auf Anfrage.**

Möchten Sie vom Standard abweichen und z.B. glänzendes Laminat oder seidenmattes, säurefreies Photopapier oder Papier von Hahnemühle, dann nehmen Sie unbedingt mit mir Kontakt auf. Es ist fast alles möglich. Selbstverständlich können die Bilder auch auf andere Medien kaschiert oder gedruckt werden.

Fast jede Grösse von 20 cm x 20 cm bis 150 cm x 300 cm ist möglich. FineArt Prints sogar bis 150 cm x 500 cm.

### **Die richtige Grösse für Ihr Wandbild**

Das optimale Format Ihres Wandbilds hängt von der Grösse des verfügbaren Raums, der Art der Möblierung, der Betrachtungsdistanz und der Anzahl der aufzuhängenden Bilder ab. Wichtig ist, dass Sie Ihr Bild nicht zu klein wählen, damit sich das Kunstwerk an Ihrer Wand eindrucksvoll entfalten kann. Einen annähernd massstabsgerechten Eindruck über die verschiedenen Formate sehen Sie im Slider.

### **Ich bin mir unschlüssig welches Material oder welche Grösse ich wählen soll. Können Sie mich beraten?**

Ich habe sehr viele Muster aller Medien und Papiere sowie Oberflächenfinish's bei mir, die zur Ansicht aber auch zum Anfassen aufliegen. Sie können gerne vorbeikommen oder wir finden in der Mitte oder bei Ihnen einen Termin. Je nach Aufwand werde ich diesen verrechnen. Ich kann Ihnen auch meine Partnerin, mit Zertifikat als Raumplanerin empfehlen, die Ihre Räume visuell perfekt abstimmen und einrichten kann.

### **Hinweise zur Handhabung und Pflege Ihres Leinwandbildes**

- Packen Sie die hochwertigen Leinwandbilder vorsichtig aus. Direktes Berühren kann besonders bei dunklen Bildpartien glänzende Stellen hinterlassen. Ich empfehle Ihnen das Tragen der feinen Baumwollhandschuhen, welche ich jeder Bilderlieferung beilege
- Vermeiden Sie Bildstandorte mit direkter Sonneneinstrahlung
- Reinigen Sie ein Leinwandbild nie mit einem Tuch. Es können bleibende Kratzspuren auftreten. Zur Entstaubung eignen sich handelsübliche Staubwedel
- Die Druckfarben eines Leinwandbildes sind nicht wasserfest. Feuchtigkeit und Spritzwasser kann die Farbqualität beeinträchtigen. Vermeiden Sie Standorte in Aussenbereichen und Feuchträumen

Sollte die Leinwand im Laufe der Zeit an Spannung verlieren, so können die Keile an der Rückseite des Bildes mit einem kleinen Hammer leicht weiter in die Ecken geschlagen werden. Dadurch wird die Leinwand wieder gespannt.

### **Hinweise zur Handhabung und Pflege Ihres Acrylglasbildes**

- Packen Sie die hochwertigen Acrylglasbilder vorsichtig aus. Ein Acrylglas ist empfindlich und kann durch scharfe oder kantige Gegenstände zerkratzt werden. Ich empfehle Ihnen das Tragen der feinen Baumwollhandschuhen, welche ich jeder Bilderlieferung beilege
- Vermeiden Sie Bildstandorte mit direkter Sonneneinstrahlung sowie Aussenbereiche und Feuchträume. Eindringende Feuchtigkeit kann die Farbqualität beeinträchtigen und das Bild beschädigen
- Reinigen Sie das Acrylglasbild sanft mit lauwarmem Wasser (evtl. mit milder Seife). Am besten verwenden Sie dazu ein feuchtes, weiches, fusselfreies Baumwolltuch. Das Bild sollte nie trocken abgerieben oder mit scharfen Reinigungsmitteln gereinigt werden. Reinigen Sie nur die Bildvorderseite feucht, da eindringende Feuchtigkeit an den Seiten Ihr Bild beschädigen kann.

Sie haben Fragen? Kontaktieren Sie mich gerne unter

[info@rueedi-photographics.ch](mailto:info@rueedi-photographics.ch)

oder

079 344 06 66.

Ich freue mich auf Sie!